

GESTRIKE - *Resonans*



Nr 2 2023 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

*TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP*



Deltagarna på Munspelskurs sön 19 mars på Musikhuset

# Ordförandens ruta

*DET LOKALA är det viktiga. Vi bor här och ska vara stolta över det. Vi behöver inte ständigt längta till en annan plats. Ingenstans är bättre än här, mer än tillfälligt... En man född vid havet, bodde i en dalgång i inlandet. Det är samma himmel och vida utsikt här sa han.*

*DÄRMED inte sagt att man ska sitta på sin kammare och aldrig titta ut. Nya intryck kommer inte av sig själv. De kommer utifrån och från andra människor. Även människor i din närhet.*

*GSF styrelse är privilegierade för de får allt jag som redaktör och ordförande får av medlemstidningar från andra landskap. Vi får nya intryck och ideer, omformar dem så de passar oss. Det är själva essensen i tradition. Det är många som funderar på vad tradition är. Omforma intryck så de passar oss, om vi vill. Det är inte fakta utan min åsikt.*

*Nya satsningar på nya händelser, kurser, instrument. Så som under årsmöteshelgen då 16 olika personer deltog i någon av de två MUNSPELSKURSERNA som kom till på initiativ av Margitha Lindblom och Annika Hed Ekman. Prova på kurs och en mer avancerad kurs. Någon fastnar i munspelsträsket. Bara kul. DOCK kräver ett gott liv i lokalsamhället lite engagemang, ideellt engagemang. Som Annikas och Margithas gällande munspelsskurserna. Ingenting blir av sig själv.*

*Jag har kommit över en bunt norska tidningar Spelmansbladet som numera heter Folkemusikk. Där står om Folkemusikdagarna i Ål, Hallingdal som numera heter Folkemusikveka. Starten var en bussresa från Hallingdal med musiker och dansare till festivalen i Kaustinen i Finland. Vid hemresan sades det: **DETTA VI OCKSÅ GÖRA HEMMA**. Det har nu gjorts i 46 år. Gästrikland kan också med sina fyra kommuner och starka traditioner i både dans och musik.*

*Eder Michael*

Kolla på [www.folkwiki.se](http://www.folkwiki.se) där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

På [www.gastriklandsspelmansforbund.se](http://www.gastriklandsspelmansforbund.se) finns 200 låtar i pdf-format att ladda ner och spela.

Kolla på Folkmusikfestvideon från 1991 ! [https://www.youtube.com/watch?v=6w85\\_3HXEY4](https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXEY4)

GSFs PG 542598-8      GSFs swishnr 123 2675262

Vuxenmedlem: 300 kr, Ungdom upp till 20 år: 100 kr.

[www.gastriklandsspelmansforbund.se](http://www.gastriklandsspelmansforbund.se) låtnoter finns att ladda hem

## Ordförande:

Michael Müller Oslättforsv 236      80598 Gävle      072-2193956      [michaelmuller53@gmail.com](mailto:michaelmuller53@gmail.com)

## Kassör, medlemsmatrikel, SSR, Instrumentförsäkring:

Gunnar Lundberg kassör. Släntvägen 1, 81333 Hofors      0730-315063      [gunnarrudolf99@gmail.com](mailto:gunnarrudolf99@gmail.com)

## Ledamöter:

Margitha Lindblom Rudammsg 44,      80311 Gävle      0706-552057      [margitha.lindblom@gmail.com](mailto:margitha.lindblom@gmail.com)

Erik Larsson Älgpasset 16 B,      80636 Gävle,      070-7878500      [erik@laer.se](mailto:erik@laer.se)

Anette Dahlbom Västervallsv 11,      80597 Gävle      076-1042302      [anette@dahlbomsfast.se](mailto:anette@dahlbomsfast.se)

Lena Lindberg Brunk Malmgårdsv 3, 81395 Torsåker      073-9821346      [lena.brunk@gmail.com](mailto:lena.brunk@gmail.com)

Mikael Nykäsenoja Åland typ ett tag      035-8400720763      [nykasenoja@gmail.com](mailto:nykasenoja@gmail.com)

## Styrelsesuppleanter:

Kristine Englund Sockerbruksg. 48B, 80253 Gävle      [kristinee311@gmail.com](mailto:kristinee311@gmail.com)

Sandvikens spl

Tidningsredaktör och ansvarig utgivare för

**Gestrike-RESONANS** GSFs medlemstidning, ansvarig utgivare samt texter Michael Müller.

VALBEREDNING: Mikael Nykäsenoja      REVISORER: Lennart Östblom, Jan Lingdén

# Kalendarium sommar 2023 för Gästrikland

- 12 maj kl 19.00 Torsåkers kyrka Lisa Rydberg & Gunnar Idenstam Bach o svensk barock
- 13 maj kl 16.00 Folkets Hus , Bolaget, Sandviken, förband Saftorkestern
- 13 maj kl 13- Røj på Røjdingen. FDL Rillen inbjuder till spel & dansstämman
- 15 maj kl 19.00 Musikhuset, Gävle Ville & Tommie konsert och jam
- 20 maj lör kl 13 Tallbo Ovensjö Spelmän [www.tallbo.se](http://www.tallbo.se)
- 21 maj kl 16.00 Lisa Rydberg/Gunnar Idenstam, förband Låstugan
- 26 -28 maj Årsundaruschen se [www.arsundaruschen.com](http://www.arsundaruschen.com)
- 28 maj kl 15 Tallbo Alma Strang Brydevall & Maja Nordin Folkmusik
- 17 juni lör kl 13 Tallbo Torsåkers spl
- 28 juni kl 18.30 Spelträff i Bro fäboddar
- 14-15 juli Oklagård och Pål Andersstämman se nedan.
- 22 juli lör kl 13 Tallbo Sandvikens spl
- 22 juli kl 12-17 Spelträff på Lars Orsgården i Oppala
- 27 juli kl 19.00 Oklagård Woxberg Musikkafe
- 6 aug sön kl 15 Tallbo Swung Andersson, Antonsson & Fält
- 9 aug kl 18.30 Spelträff på Brednäs , Ginborn
- 12 aug lör kl 15 Tallbo Sara Fridholm med vänner
- 12 aug kl 14.00 Stjärnkort spelmansstämman på Lugnet i Oslättfors, gäster är Saftorkestern & Syltkören samt trion Dragkroka med gästiken Rasmus Hemström på harpor. 14.00 inleder Dragkroka med konsert.
- 16 aug kl 18.30 Spelträff Kalvsnäs kvarn
- 20 aug kl 10-16 Oklagård Ödmårdens dag.

21 oktober kl 14-23 GSF firar 80 år på Musikhuset Sjömanskyrkan. Offentlig konsert, middag och musik.
---

## Pål-Andersstämman 2023

### 14 juli Förstämma på Oklagård

Kl .19.00 Konsert i Ödmårdens Stavkyrka med Göran Månsson och Thomas von Wachenfeldt. Därefter buskspel på gården. Visstuga och spel i eldhuset.  
Halvdagskurs på Oklagård under eftermiddagen ”  
Prova på-kurs i Härjedals- och Offerdalspipa med Göran Månsson  
samt låtkurs med Thomas von Wachenfeldt. Anmäl er via Folk Flute Academy’s hemsida. Formulär finns under ’kurser’ [Folkfluteacademy.com](http://Folkfluteacademy.com)

### 15 juli Spelmansstämman på Pålsgården

Kl 16.00 Scenprogram på utescenen med tal, lokala uppträdanden; ev. dansuppvisning, uppträdande med barngrupp, sång samt alla spelmanslag spelar 2 låtar var.  
(Falu spelmanslag, Ockelbo spelmän, Låstugan och Sandvikens spelmanslag.)  
Därefter buskspel på gården och paus för middag.

Kvällsprogram i tröskladan:

Kl 19.00 Konsert med Helena Ek och Peter Janson. Ca Kl 20.00 lokala uppträdanden med bl.a. Julia och Anders Woxberg, Bernt Lindström m.fl. Öppen scen?  
21.00 Dans i tröskladan (Varje spelmanslag spelar 30 min. var)  
21.00 visstuga och berättarstuga.  
Kaffeservering finns.

## Förnyelse och gemenskap när Gästriklands Spelmansförbund

### ordnade munspelskurser under årsmöteshelgen 18-19 mars.

I samband med Spelmansförbundets årsmöte lördag 18 mars samlades munspelare till en prova på/Nyborjarkurs och under söndagen 19 mars en mer avancerad kurs i munspel med fokus på folkmusik. Erlands Westerström, riksspelman på munspel ledde de uppskattade kurserna. Nybörjarna kunde jamma loss i polskan efter Båtmans Däck senare under lördagskvällen tillsammans med de andra instrumenten. På fotot på Resonans framsida ses söndagsgänget som just tränat på att byta mellan två munspel i samma låt – Hårgalåten- som ju går i både moll och dur.

Vad kul med ett spelmansförbund som satsar på munspel, som en av deltagarna sa. Nu hoppas vi på fler tillfällen. // Annika Hed Ekman

Ordförande Michael Müller lovar på stående fot fortsatt stöd och kurser till hösten.

### CD "Andas" med Erland Westerström

Ett mycket passande namn på en munspels-CD. För det handlar verkligen om att andas rätt när man spelar munspel och då luft och musik ska bli ett. Det lärde jag mig på ett tydligt sätt när jag var med på GSFs munspelskurs som ordnades när vi hade årsmöte tidigare i år.

Vår lärare då var just denna Erland Westerström. Han förklarade tydligt att man spelar på både in och utandning och allt ,från melodiernas toner till takt, rytm och subtila betoningar i musiken, styrs av luften. Detta är en CD med 12 dansanta låtar. Några är nyskrivna, andra är i tradition. De flesta låtarna spelar Erland ensam. Munspelets hela karaktär visar han här. Från enkla rena toner till komp och sväng. Allt på en gång! I en av låtarna är Nina Grigorjeva med och spelar harpa. Mycket fint klingande tillsammans med munspel.

Rekommenderas varmt!

Lena Lindberg

### Tre måstekonserter av helt olika karaktär i april

**Folk & Rackare** var den grupp som lyfte folksången till nya höjder och inspirerade många på 1970-talet. De var i det närmaste helgonförklarade och var också bäst, då. Bra var de även på revivalkonserten på Gävle konserthus 26 april. De lät som de alltid gjort. Spelade de gamla hitsen så man kunde nynna med. Låtarna hade de letat i arkiven efter. Så mycket och länge att sångerskan Karin Kjellman menade att hon tillbringade hela sin tonårstid på arkiven. Men roligt må det ha varit menar undertecknad arkivrätta. Bandet lät som förr, instrumenteringen var lika och behandlades väl. Inget fanns att klaga på. En fin konsertkväll. Michael M





Två dagar tidigare den 24 april bjöds vi in till konsert med **Shamrocks & Saftorkestern** på Kulturcentrum i Sandviken. Saftorkestern är ett slags spelmannslag som leds av Åsa Andersson från Torsåker. De är alla mer eller mindre nybörjare på fiol. Dock finns det en mängd andra instrument med i gänget, varav en del hanteras på ett mycket bra sätt. Alla är välkomna att delta så gott de kan. Huvudsaken är att ha kul med musik. DET märktes, för musiken svängde och de hade roligt. Det är det mest fascinerande med spelmannslag. Enskilt kanske inte alla låter så bra, men tillsammans låter det bra, speciellt om man har roligt. Saftisarna spelade som avslutning några låtar tillsammans med Shamrocks. Härligt. Multiinstrumentalisten Göran Hed sprang ideligen och bytte instrument mellan låtarna. Shamrocks tog sedan över med instrument, irländska klanger och fin sång av Juha Syri. Bandmedlemmen Mikael Nykäsenoja som bor och är överallt sjöng med och hade även till några låtar solosång som illustrerades av olika danssteg som var väldigt minnesvärda. Stämningen var på topp. Det var en månghövad publik som leende tog sig hem. Minns Michael M



Foto nedan: Shamrocks och Saftorkestern Foto ovan. Två anledningar att gå med i Saftorkestern



Någon gång före eller efter dessa två konserter ovan bjöd Gävle Konserthus på en folkmusikalisk spjutspets rakt in i framtiden. **Sara Parkman** med band konserterade. Hon har ju slagit igenom stort och syns ofta i media. Senast för någon dag sedan kom hon farande med en musikvideo i mitt FB-flöde. Fantastiskt, mytiskt, mystiskt och med en speciell egen röst att känna igen. Låtarna har många klanger, är långa och berättande. Musiken skapar en speciell stämning med undertoner av bordun och främmande världar. I konserthuset var scenen till höger om baren i serveringen. Det var mörkt ljus, lila och svart samt hög volym. Under tecknad har alltid svårt att uppfatta texter på konserter och under denna konsert uppfattade jag inte många ord. Den säregna stilen och känslan i de egna låtarna kändes dock igen. Hennes första CD "Vesper" har snurrat en del i min cdspelare och spridit välbehag. Det gjorde konserten också. En slags helhetsupplevelse, väl lämpad för större festivalscener ut på kvällen. Menar Michael M





Nämnas bör att inte många i publiken var bekanta ansikten för mig. Gläds åt att en ny, yngre publik hittar till den nya tidens folkmusikaliska uttryck.

# Årsundaruschen

Folkmusik i tre dagar!

**FRI  
ENTRÈ!**

**LÖRDAGEN:**  
 12.00 Invigning  
 12.30 - 17.00 Scenspel, olika grupper  
 18.00 Konsert: Thomas von Wachenfeldt & Tomas Söderlund  
 19.00 - 24.00 Dans till spellista

*Konserter, allspel, dans till spellista, buskspel, spelmansmeny, med mera! Boka övernattning också!*

**Bilda** LARS BUCANS KULTURSTIFTELSE

Göranssonska Stiftelserna

GÅS  
GÄSTRIKLANDS SPELMANS FÖRBUND

**26-28 MAJ  
ÅRSUNDA  
STRANDBAD**

[www.arsundaruschen.com](http://www.arsundaruschen.com)

# Ödmårdens Stavkyrka Oklagård

Ockelbo

## Sommaren 2023

**Sommaröppet 15 maj – sept.**

Välkommen om vi är hemma – ring före till 070/695 31 97

### Guidningar/studiebesök

100 kr/p för stavkyrka alt. gård, 150 för båda,

Beställt **fika** 70 kr (ev. folkmusik därtill)

Efter öv. kom: Vigsel, dop, begravningsceremoni, andliga/meditativa stunder, kulning, musikunderhållning, medeltidsevent, sagor och musik från skogen

se [www.woxhulia.se](http://www.woxhulia.se) och [www.oklagard.se](http://www.oklagard.se)

14/7 **Folkmusikkonsert** kl. 19.00 i Stavkyrkan med Thomas von Wachenfeldt, fiol,

och Göran Månsson, flöjter/pipor. Inträde 150 :- **Förstämma** med mingel-

spel inför Pål-Andersstämman, Pålgården 15/7. Korv i eldhuset. Under e.m. låtkurs på fiol och ”prova på pipa”. Anmälan till [info@goranmansson.se](mailto:info@goranmansson.se)

27/7 **Woxbergs Musikcafé** med öppen scen, kl. 19.00 på logen. Pris 100:- inkl. fika

20/8 **Ödmårdens Dag**, med folkmusikd(r)ag, kl. 10.00 – 16.00 (separat annons)

Välkommen till ett mingel bland vikingar, riddare, spelmän, hantverkare och bybor med ponnyridning och häst/vagnsåkning

kl. 10.00 **Spelmansfrukost** (egen) med **allspel** i stavkyrkan. Mingelspel o spontandans  
Årets tema: **dräktvisning**.

**Hantverkarskurs** i tovning/alt. växtfärgning

**Vikingar** från Årsunda visar gamla **lekar** och berättar **sagor**

Kl. 13.00 – 15 00 **Kurs i kulning och vallvisor**. Julia Woxberg, pris 300:-

Kl. 15.00 Traditionell **stavkyrkokonsert med medeltida klanger**, Michael Lindström, vevlira, Moraharpa, säckpipa och Erik Larsson, mandola. Inträde 100:-.

Avslutande **hornblåsning och kulning**, Bernt Lindström m.fl.

25 – 27/8 **Helgkurs på Oklagård: Nordens musik och mystik**, Julia Woxberg. Röstträning, vallvisor, kulning, sagor, skogsvandring, konsert m.m.

25/8 kl. 19 – 21.00 inledande meditativ konsert öppen för allmänheten, pris 200:-

Fören. Ödmårdens Stavkyrka/Kultur Oklagård tel. 070 – 695 31 97, [anders@oklagard.se](mailto:anders@oklagard.se)  
och [www.woxhulia.se](http://www.woxhulia.se), tel. 076 – 211 86 21



## Kulturpristagare 2023

### **Michael Müller**

**Motivering:** Michael Müller är sedan många år en engagerad nyckelperson i Gästriklands musikliv. Här har han en särskild förmåga att bjuda in människor till att fördjupa och utveckla sitt intresse för folkmusiken.

Han utövar ett stort ideellt arbete med att arrangera konserter, kurser, workshops, sammankomster, möten, spelmanstämmor och utflykter på temat folkmusik i Gästrikland.

Michael Müller bjuder ofta in till arrangemang och tack vare detta finns det idag ett växande lokalt nätverk av musikutövande människor som får mötas på ett prestigelöst och inspirerande sätt och tillsammans skapa ett kulturellt utbyte på ett gehörstraderat vis.

Han är redaktör och skribent för Gestrike-Resonans, som är Gästriklands Spelmansförbund egen skrift. I år firar spelmansförbundet 80 år, vilket de lyfter fram genom utgivning av en bok om Gästriklands spelmän, som Michael Müller har arbetat fram i samarbete med Gästriklands Kulturhistoriska Förening.

**Region Gävleborg tilldelar Michael Müller kulturpris för sitt stora engagemang och sin långa och flerspåriga ideella gärning inom folkmusiken som folkrörelse samt hans förmåga att samla kollektivet, såväl de unga eller nyfikna som de rutinerade och professionella.**

Bra att folkmusiken får ta plats i dessa sammanhang. Att bli uppmärksammas efter 50 år av spelande, arrangörskap och skrivande, känns helt ok. Jag fortsätter som förut, full fart framåt! Hoppas ni är på. Vi ses i sommar ! Spela väl.